

СКАЗАНИЕ О ВОЛГЕ

Слова В. КУЗНЕЦОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. КЛЮЕВА

Широко с движением

Ф-п.
(Балл)

нар

Т.
Б.

Один *tr*

1. 2. Ой, Вол - га, ты Вол - га, пол -

на го - лу - ба - я, най - дешь ли за - вид - ней судь -

Двое

- бу? Ты гне - вом ве - ли - ким вски - па - ла до

В

Все

кра - я, на - ро - ды зва - ла на борь - бу. Ты

Все

гне - вом ве - ли - ким вски - па - ла от кра - я до

1.
кра - л, на - ро - ды зва - ла на борь - бу.

This system contains the first system of music. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/4. The lyrics are "кра - л, на - ро - ды зва - ла на борь - бу." A first ending bracket is present at the end of the system.

Один
2. Ник -

This system contains the second system of music. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 6/4. The lyrics are "Один" and "2. Ник -". There are dynamic markings like *v* and *8* in the piano part.

2.
- дил.

This system contains the third system of music. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 6/4. The lyrics are "2." and "- дил.". There are dynamic markings like *b-v* and *B* in the piano part.

This system contains the fourth system of music. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature remains two flats, and the time signature is 6/4.

Все

3. 4. Ни серд - цем, ни взгля - дом рас - пах - ну - той

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a bass clef with a 6/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "3. 4. Ни серд - цем, ни взгля - дом рас - пах - ну - той". There are dynamic markings 'M' and 'B' in the piano part.

ши - ри не - лья о - хва - тить над ре -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ши - ри не - лья о - хва - тить над ре -". The piano part includes dynamic markings 'B' and 'M'.

-кой... Лишь си - ни - е да - ли бес - край - ней Си -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-кой... Лишь си - ни - е да - ли бес - край - ней Си -". The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and dynamic markings 'V'.

-би - ри по - сме - ют срав - нить - ся с то - бой. Лишь

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-би - ри по - сме - ют срав - нить - ся с то - бой. Лишь". The piano part includes dynamic markings 'V' and 'B'.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: си - ни - е да - ли бес - край - ней та - еж - кой Си -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: - би - ри по - сме - ют срав - нить - ся с то - бой.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: 4. Те -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: Вол - га - ре - ка!

Для окончания

Ой, Волга, ты Волга, волна голубая,
 Найдешь ли завидней судьбу?
 Ты гневом великим вскипала до края,
 Народы звала на борьбу.
 Ты гневом великим вскипала от края до края,
 Народы звала на борьбу.

Никто не поставил тебя на колени,
 Никто красоты не затмил.
 Ты помнишь, как часто задумчивый Ленин
 К твоим берегам приходил.
 Ты помнишь, как часто, как часто задумчивый Ленин
 К твоим берегам приходил.

Ни сердцем, ни взглядом распахнутой шири
 Нельзя охватить над рекой...
 Лишь синие дали бескрайней Сибири
 Посмеют сравниться с тобой.
 Лишь синие дали бескрайней таежной Сибири
 Посмеют сравниться с тобой.

Текут величаво спокойные воды,
 Идут над землею века.
 Ты сила народа, ты слава народа,
 Великая Волга-река!
 Ты сила народа, ты сила и слава народа,
 Великая Волга-река!

ЛЕНИНСКИЙ ДУБОК

Слова Л. ВАЛЬСКОЙ

Неторопливо

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с *mf*. Темп обозначен как "Неторопливо".

Вокальная часть и фортепиано. Вокальная линия начинается с *mf*. Музыкальное сопровождение начинается с *p*. В начале вокальной линии есть пометки "С." и "А.". В тексте песни: "В Раз - ли - ве над Се - строй - ре - кой ве -".

*) Инструментальный подголосок играть при повторении.